

ERWAN LE GUEN

SEUL-EN-SCÈNE MUSICAL

NEVER GIVE UP ! *



MISE EN SCÈNE : PAPY

SOMMAIRE

ERWAN LE GUEN	Qui suis-je ?.....	<u>P. 3</u>
NOTE D'INTENTION	L'envie de dire.....	<u>P. 4</u>
L'ORIGINE	L'étincelle.....	<u>P. 5</u>
PITCH	Never Give Up!.....	<u>P. 6</u>
LE SPECTACLE	Comment le dire ?.....	<u>P. 7</u>
L'EQUIPE	de choc.....	<u>P. 8</u>
PLANNING PRÉVISIONNEL DE CRÉATION	<u>P. 9</u>
CONTACT EXTRAITS	Écoutez, discutons.....	<u>P. 10</u>



ERWAN LE GUEN

À quatre ans et demi, entouré des tableaux de mes grands-parents, peintres, je découvre la musique par le violoncelle et les mélodies du cinéma américain. En secret, je joue le piano de mon père, émerveillé : j'ai un orchestre sous mes doigts.

Comme interprète et compositeur, beaucoup de musiques croisent ma route. Qu'importe le style, je veux raconter une histoire, transporter le public.

En parallèle de mes études à l'École Normale de Musique de Paris, je compose pour la télévision et le cinéma : toujours des histoires, encore des images.

La découverte de la musique pour le mouvement me percute : cirque, danse, théâtre. Soudain, les histoires prennent vie. Je me lance alors sur scène comme comédien-improvisateur, j'explore le répertoire de la chanson et, surprise, je découvre ma voix.

Pendant plus de 15 ans de tournées à travers le monde, j'ai mis ma musique au service des autres. Il est temps pour moi de raconter mon histoire, dans un rythme qui m'est propre avec l'envie vibrante de la donner à voir et à entendre au monde.

NOTE D'INTENTION

L'envie de dire...

Spectacle hybride entre stand-up, musique et théâtre, **NEVER GIVE UP !** est le témoignage de vie d'un artiste trentenaire, rêveur et passionné.

Comment trouver sa légitimité, quand on est détenteur d'un héritage artistique familial multiple ?

Comment trouver sa place, quand, très jeune, on se voit percuté par le regard des autres ?

Comment trouver sa voie, quand la curiosité vous pousse à vouloir tout explorer et vous fait parfois marcher à contre-courant de la société ?

Violoncelliste, comédien, pianiste, auteur, chanteur ? Oui tout cela est possible à la fois.

NEVER GIVE UP ! est une libération, une ode à notre enfant intérieur, un appel à l'émancipation.

N'abandonne jamais !



L'ORIGINE

L'étincelle...

Dear M. Le Guen -

Thank you so much for your
extravagantly complimentary letter.
I'm glad my work has had such a
salubrious effect on you.

Yours truly,

P.S : To sign something that you
wrote seems to me inappropriate.
Please forgive me.

Stephen Sondheim

Il y a quelques années, j'entrepris d'écrire à Stephen Sondheim, le légendaire compositeur-parolier de Broadway (West Side Story, Sweeney Todd, Into the Woods, Follies).

Dans ma lettre, je lui proposai un jeu musical, l'invitant à compléter quelques mesures de musique que j'avais composées.

À mon immense surprise, je reçus une réponse dans laquelle il décline poliment mon invitation :

“PS : Signer quelque chose que vous avez écrit me semble inapproprié, veuillez me pardonner...”

Cet épisode – véridique – fit naître en moi l'envie de raconter une histoire : celle de ma rencontre avec le Maître, Stephen Sondheim.

PITCH

Never Give Up!

“Mr Stephen Sondheim aura du retard. Il m’a chargé de vous dire que vous pouviez faire ici comme chez vous, à condition que vous remettiez bien tout en place.”

...la vieille domestique anglaise referme la porte.

Dans son antre créatif, j’attends la légende de Broadway.

Fasciné, je plonge dans les manuscrits du Maître, saisis ses instruments et me laisse emporter par le rêve. Je revisite les souvenirs, les luttes, les découvertes, les moments de joie de ma vie d’artiste.

Seulement voilà, la vieille domestique revient et m’informe que Stephen Sondheim ne pourra pas me recevoir.

Avant de repartir, elle me tend une note, signée de la main du Maître : “Never Give Up” – “N’abandonne jamais”.



LE SPECTACLE

LA MISE EN SCENE

NEVER GIVE UP est un spectacle hybride et propose un jeu direct en lien avec le public - à la manière du stand-up - tout en laissant une place au théâtre et à l'intrigue.

Construit comme une fable, le spectacle s'ouvre sur un narrateur qui accueille et invite le public à l'écoute. Le rideau se lève, l'histoire commence.

LA MUSIQUE

Chansons, illustrations sonores, musique live... La bande son de NEVER GIVE UP est entièrement originale et composée par l'auteur, afin de suivre au plus proche le déroulement de l'intrigue et les émotions véhiculées.

En cohérence avec les registres de jeu, la musique live (piano, chant, violoncelle) vient accompagner le jeu "au présent" et solidifier le lien avec le public. Les illustrations sonores OFF font quant à elles avancer le déroulement de l'intrigue.



L'EQUIPE

ALAIN "PAPY" DEGOIS

METTEUR EN SCÈNE



Inspiré et nourri par le travail de Jacques Livchine et Hervée de Lafond, pionniers du théâtre de rue, Alain Degois fonde la compagnie théâtrale Déclat Théâtre à Trappes, en 1993. Fin 2013, il fonde sa société de production « AD2 production ». Il devient ensuite directeur artistique du Jamel Comedy Club et professeur de théâtre au lycée franco-marocain de Rabat. Il se concentre alors essentiellement sur son activité de metteur en scène. Depuis 2013 il signe la mise en scène de spectacles pour de nombreux artistes parmi lesquels, Blanche Gardin, Sébastien Marx, Bun Hay Mean, Monsieur Fraize ou Issa Dombia.

En parallèle, il poursuit son engagement pour la transmission de la pratique théâtrale, assurant notamment la direction artistique du Trophée d'Impro de la Fondation Culture & Diversité. Depuis 2016, il invente avec la Comédie-Française le dispositif "Répertoire, improvisation, un partout" qui forme les enseignants des académies de Créteil, Paris et Versailles à l'improvisation théâtrale.

Il poursuit ce travail de mise en scène exigeant en dirigeant au Théâtre du Rond-Point les artistes Chloé Olivères et Marc Fraize, tous deux salués par la critique

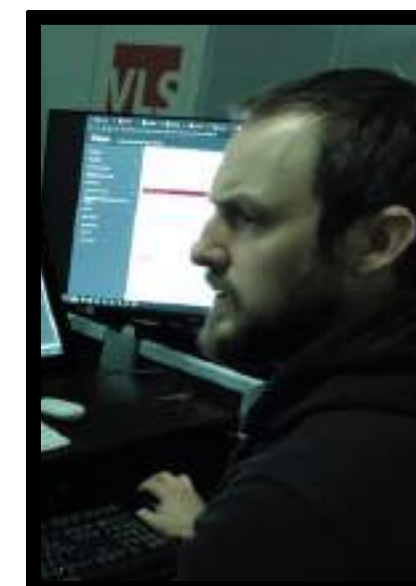
ARNAUD LE DÛ

LUMIÈRE



NICOLAS SOUCHET

SON




PLANNING PRÉVISIONNEL DE CRÉATION

RÉSIDENCES

Automne 2024

Le Tholy (88) : Labo d'écriture musique & texte

Partenaire :  - Association Résosnuances

Durée : 6 jours

Automne 2024

Camarès (12) : écriture & mise en scène

Partenaire :  - La FAR - Fabrique Artistique du Rougier

Durée : 6 jours

Printemps 2025

Latrape (31) : Écriture plateau & Mise en scène

Partenaire :  **Le Nid des ELEFANTO**

Durée : 6 jours

DIFFUSION

Printemps 2025

Théâtre de l'île Saint-Louis (75)

Partenaire :



PRÉ-ACHATS

Été 2025

La FAR - Fabrique Artistique du Rougier

Festival Résosnuances

Nid des Elefantos



résosnuances

Le Nid des ELEFANTO

CONTACT

ERWAN LE GUEN

0618182545

leguen.erwan@yahoo.fr

f Erwan Le Guen

📷 rwanitodelcello



CV disponible sur demande

EXTRAITS

SUR MON BATEAU

<https://youtu.be/XFbpfCFydt4>

paroles & musique Erwan Le Guen

LES GENS DU TEMPS PASSÉ

<https://youtu.be/Xs00EayJ5bY>

paroles & musique Erwan Le Guen

MA SOEUR

<https://youtu.be/t9QmNzZBPvE>

paroles & musique Erwan Le Guen